

Pokyny pro autory příspěvků do sborníku

Obsah článků

Do sborníku přijímáme pouze odborné texty zaměřené na problematiku historických cest z pohledu archeologie, historie, geografie, historické geografie, geologie, geoinformatiky, DPZ, informačních technologií a dalších vědních oborů. Editoři sborníku si vyhrazují právo vyřadit články, které po obsahové, jazykové či formální stránce nesplňují nároky kladené na odborný text.

Zasílání příspěvků

Uzávěrka pro příspěvky je **31. března 2018**. Rukopisy zasílejte výlučně v elektronické podobě na e-mailovou adresu: jan.martinek@cdv.cz.

Textová část

Práce se přijímají v českém nebo slovenském jazyce ve formátu doc, docx, rtf nebo odt.

Rozsah příspěvku by neměl přesáhnout 6 stran v rámci sborníku, což odpovídá přibližně 16 normostranám (1800 znaků včetně mezer na normostranu).

Součástí příspěvku je povinně **název**, jméno **autora**, krátký **abstrakt** (100 až 200 slov) postihující cíl práce, dále seznam **klíčových slov** (pět až sedm), samotný **text** článku opatřený **poznámkovým aparátem** (v poznámkách pod čarou), **kontakt** na autora (jméno a příjmení bez titulů, adresa pracoviště a e-mailová adresa) uvedený na první straně příspěvku v poznámce pod čarou a **seznam literatury**.

Základní formát textu:

Název článku: zarovnat doleva, tučně, velikost 18

Autor (autoři): zarovnat doleva, velikost 12

Abstrakt: zarovnat doleva, velikost 10

Klíčová slova: zarovnat doleva, velikost 10

Samotný text: Times New Roman, velikost 12, řádkování 1,5, předsazení odstavce standardní (1,25 cm), okraje standardní (2,5 cm z každé strany), zarovnání doleva.

Dílčí nadpisy: tučně, velikost 14.

Struktura článku (číslování odstavců, odrážky atd.) bude upravena podle potřeb autora, ale pokud možno v co nejjednodušším provedení.

Slova na konci řádku nedělte a nezarovnávejte. Tvrdé zakončení řádku (pomocí klávesy ENTER) používejte pouze na ukončení odstavce nebo titulku a podtitulku.

Ke zvýraznění určité části textu (názvů děl atd.) používejte pouze kurzivu.

Pro vysvětlení termínu apod. používejte jednoduché uvozovky.

Za tečkou je v latince vždy mezer, tj. V. V. Mičurin.

Pomlčky (–) mohou být s mezerou i bez ní. Pomlčka bez mezer se používá, pokud vystupuje ve funkci významu až, až do nebo proti. Pro oddělené jednoslovné výrazy se pomlčka píše bez mezer (např. otevírací doba 8–16, cesta Praha–Plzeň, vyjádření rozsahu se týká také stran 150–210). U víceslovných výrazů pomlčku mezerami oddělujeme (např. vlak Hradec Králové – Olomouc).

Spojovníky (-) bez mezer mezi slova nebo jejich části, jím spojené výrazy tvoří těsný celek (např. Rakousko-Uhersko, společensko-politický, česko-polský apod.)

Zkratky a zkratková slova přednostně rozepisujte. Je-li s ohledem na charakter textu vhodné (například pro úsporu místa) použití zkratek, musí být připojen jejich seznam.

Citáty označujte uvozovkami a použijte u nich obyčejného písma (nikoliv kurzívy).

Změny v citovaných pasážích dávejte do hranatých závorek [abc], příp. [A]bc. Stejně tak do hranatých závorek vkládejte poznámku autora [pozn. aut.].

Poznámky, vysvětlení, komentáře uvádějte v poznámkách pod čarou (na každé straně, číslování kontinuální).

Užívejte harvardský systém citování použité literatury formou zkrácených citací přímo v textu v závorkách např. (Nováček 2008, 16), (Havránek et al. 1940, 44–54), (SSJČ III, 229).

Seznam použité literatury uveďte na konci příspěvku, přičemž internetové odkazy zařaďte až na konec seznamu.

Bibliografie:

Monografie:

Martínek, J. a kol. 2014: Poznáváme historické cesty. Brno.

Pokud má dílo více autorů, píšeme pouze prvního z nich s připojeným „a kol.“

Studie ve sbornících:

Faltýnek, K. – Šlézar, P. 2014: Archeologické doklady pozůstatků komunikací a dopravních staveb v Litovli. In: Martínek, J. (ed.): Výzkum historických cest v interdisciplinárním kontextu II, 24–28.

U editora sborníku se uvádí ed. (u jednoho editora), eds. (v případě více editorů)

Články v časopisech:

Vích, D. 2014a: Nástin nejstarších dějin Malé Hané. *Historica Olomucensia – Supplementum II*, 21–52.

Vích, D. 2014b: Spony doby římské ze severní části Boskovické brázdy. *Archeologické rozhledy LXVI*, 704–730.

Nepíšeme „in:“, název časopisu kurzívou.

Elektronické dokumenty:

Juergensmeyer, M. 2006: Religious Nationalism and Transnationalism in a Global World. [online: <<http://www.juergensmeyer.com/files/Relig%20natlism-trans.doc>>, cit. 16. 10. 2008].

U citace internetových stránek, v nichž není jasně uveden autor či plný název příspěvku, vypište alespoň celkový název stránky a takovou citaci vložte přímo do poznámky pod čarou:

Europe. Internet World Stats. Usage and Population Statistics. [online: <<http://www.internetworldstats.com/europa2.htm>>, cit. 29. 11. 2011].

Tyto citace přidávejte na konec celkového seznamu použité literatury

Poznámky pod čarou

Vkládejte ve Wordu pomocí funkce vložit poznámku pod čarou.

Styl: Times New Roman, velikost 10, horní číselný index, na konci poznámky je vždy tečka.

Přílohy

Obrazové přílohy (obrázky, fotografie) nekládejte přímo do textu, ale označte v textu jejich umístění, např. <<přibližně zde umístit obrázek XY>>.

Obrazové přílohy předávejte v nejvyšší dostupné kvalitě (alespoň 300 dpi při skenování) a pokud možno ve formátu TIFF (u obrázků pořízených fotoaparátem lze akceptovat JPEG). U obrazových příloh musí být přesně uveden zdroj a krátký popis.

U grafů a schémat dodávejte všechny konstrukční hodnoty, tj. všechna konkrétní čísla pro jejich zpracování. Grafy dodávejte v černobílé variantě.

Tabulky připravte pomocí zabudovaného tabulkového editoru MS Word. Používejte jednoduché formátování (černá barva, jeden typ čáry, formátování textu), nepoužívejte žádné stínování nebo několikeré typy čar.

Redakční zpracování

Za věcný obsah příspěvku ručí autor. Autor dále ručí za to, že příspěvek ani žádná jeho část (včetně obrazových příloh) není v rozporu se zákonem č. 121/2000 Sb. (autorský zákon) v platném znění. Příspěvky nejsou honorovány.

Zasláním příspěvku redakci dává autor svolení s publikováním v tištěné podobě, případně též v digitální podobě na internetových stránkách.

Redakce provádí jazykovou kontrolu všech přijatých textů, přičemž drobnější editace v rámci redakčních úprav řeší bez konzultace s autorem.

Autorský výtisk se zasílá všem autorům příspěvků po vydání sborníku.